Частное учреждение – Нижегородская христианская средняя

общеобразовательная школа «Исток»

Приложение №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку 10 класс**

**базовый и углублённый уровни**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями в приказах Министерства образования и науки Российской Федерации 29.12.2014г., 31.12.2015г., 29.06.2017 г.);
3. Приказа Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».
4. Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 № 1155-р).
5. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
6. Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (утвержден приказом Минобразования России от 05.03.2004 № 1089)
7. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования.
8. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р
9. Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 (ред. от 08.05.2019) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего.
10. Рабочей программы для общеобразовательных учреждений Львовой С. И. Русский язык. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2019.
11. Устава ЧУ-НХ СОШ «Исток».

**Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по русскому языку для 10—11 классов под редакцией** **Львовой С.И.**

1. Львова С. И. Русский язык. Рабочие программы 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2019.

2. Учебник: Львова С. И. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2020.

3. Учебник: Львова С. И. Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2021.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития детей. Принципы организации учебного материала соответствуют изложенному в программе по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений С.И.Львовой, и содержанию учебника Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни)/С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2020 и Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни)/С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2021.

**Цель изучения русского языка в школе** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка различных сферах и ситуациях общения, достижения которой осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций. В связи с этим главной особенностью программы является ее направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

***Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:***

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
* углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
* овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* **освоениезнаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка для 10-11 классов направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей **идеей курса** является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

* осознание ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Место курса «Русский язык» в учебном плане**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Кол-во часов в неделю | | Кол-во учебных недель | Всего часов за учебный год | |
| Базовый уровень | Профильный уровень |
| Базовый уровень | Профильный уровень |
| 10 класс | 1 | 3 | 34 | 34 | 102 |
| 11 класс | 1 | 3 | 34 | 34 | 102 |

**Содержание учебного предмета**

Содержательные линии предмета:

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

* + содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
  + содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
  + содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

 Все содержательные линии представлены в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Язык как средство общения», «Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста».

 В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

**Содержание учебного предмета «Русский язык» в 10 классе**

**Базовый уровень** (1 ч в неделю)

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные сведения о языке и речи** | **Употребление языковых единиц**  **в речи; применение полученных знаний и умений**  **в учебной и практической**  **деятельности, совершенствование**  **видов речевой деятельности** |
| **Язык как средство общения (8 ч)**  **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (2 ч)** | |
| Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.  Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. |  |
| Основные формы существо­вания национального языка: литератур­ный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единст­во его различных форм (разно­видностей). | \*Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка. |
| Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, **высокий социальный престиж** в среде носителей данного национального языка. | Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтакси­ческих, стилистических и пра­вописных (орфографических и пунктуационных).  Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюде­ния норм современного русско­го литературного языка.  Использование словарей грам­матических трудностей рус­ского языка для получения информации о языковой норме. |
| **Речевое общение как социальное явление (2ч)** | |
| Социальная роль языка в обще­стве.  Обще­ние как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. |  |
| Активное использование невербальных средств общения **(**жесты, мимика, поза). \*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. \*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание,регулирующие речевое общение,усиливающие содержание речи и др.). | Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления. |
| Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.  \*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю). | \*Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте. |
| \*Виды монологической речи по цели высказывания: *информационная, убеждающая и побуждающая*.  \*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа. |  |
| **Устная и письменная речь как формы речевого общения (2ч)** | |
| Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность**,** прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.  **\***Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др.  Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, со­общение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дру­жеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. | \*Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи. |
| Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическаянерасчлененность, бедность. | Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматическойнерасчлененности, бедности). |
| Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п. |  |
| Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм. | \*Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи. |
| Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.). | Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста. |
| Основные жанры: псьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п. |  |
| Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным). | Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию. |
| **Основные условия эффективного общения (2ч)** | |
| Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению(обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др. | Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. |
| \*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). \*Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения. | \*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника. |
| Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения. |  |
| Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др. | Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года). |
| **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (18 ч)**  **Виды речевой деятельности (2ч)** | |
| Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (ауди­рование, чтение); 2) связанные с созданием собственного рече­вого высказывания (говорение, письмо). | Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них. |
| \*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. \*Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. \*\*Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).\*Несобственно-прямая речь как один из способов передачивнутренней речи персонажа литературного произведения. | \*Наблюдение за способами передачивнутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь). |
| **Чтение как вид речевой деятельности (2ч)** | |
| Чтение как процесс восприятия, ос­мысления и понимания письменного высказывания. |  |
| Основные виды чтения: поисковое просмóтровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).  Основ­ные этапы работы с текстом. | Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. |
| \*Маркировкафрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.). | \*Использование различных способов маркировкифрагментов текста при изучающем чтении. |
| **\***Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования. | Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста. |
| **Аудирование как вид речевой деятельности (2ч)** | |
| Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. |  |
| Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.  Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, со­ветов. | Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи. |
| \*Типичные недостатки аудирования:  1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику. | **\***Элементарный анализнакопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.  \*Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.  Использование разных видов аудирования и чтения в зави­симости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого выска­зывания.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования. |
| **Основные способы информационной переработки прочитанного**  **или прослушанного текста (5 ч)** | |
| Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста какпроцесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. |  |
| Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста **(**использование более компактных, простых языковых конструкций**) -** замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного). | Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста. |
| Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. |  |
| Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). | Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста. |
| Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. | Составление тезисов прочитанного или \*прослушанного текста. |
| Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. | Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания. |
| Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).  \*Основные рекомендации ксокращению слов при конспектировании. | Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.  \* Составление конспекта прослушанного аудиотекста. |
| Реферат какписьменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.  Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.  Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.  Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.  Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. \*Мультимедийная презентация каквидео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.). | Написание реферата по выбранной теме. |
| Рецензия каканализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. | Написание рецензии на прочитанный или \*прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение. |
| План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров. | Использование определённых стандартных языковых средст­в (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.  Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.  \*Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.  \*Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.  Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин. |
| **Говорение как вид речевой деятельности**  **(4ч)** | |
| Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. |  |
| Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.  \*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. | \*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи.  \* Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов. |
| Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения). | Анализ и оценка устных выска­зываний в разных ситуаци­ях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и раз­вернутый) на уроке; дружес­кая беседа, диспут, дискуссия и т. п.  Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».  Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.  Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.  Применение в практике уст­ного речевого общения произ­носительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм совре­менного русского литератур­ного языка.  Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».  \*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.  \* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (теле­фон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний. |
| Публичное выступление (обобщение изученного). | \*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.  \*Построение публичного выступления по заданной структуре.  \*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам. |
| **Письмо как вид речевой деятельности (3ч)** | |
| Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).  Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.  Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.  Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). | Анализ письменных высказы­ваний с точки зрения содер­жания, структуры, стилевых особенностей, эффективнос­ти достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.  Создание письменного выска­зывания, отбор языковых средств, обеспечивающих пра­вильность, точность и вырази­тельность речи.  Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).  Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.  \*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.  \* Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний. |
| \* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). | \* Овладение культурой исполь­зования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи. |
| Роль орфографии и пунк­туации в письменном общении.  Орфографическое и пунктуа­ционное правило как разно­видность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.  Орфография как система пра­вил правописания слов и их форм. Разделы русской орфо­графии и основные принципы написания (обобщение на осно­ве изученного).  Пунктуация как система пра­вил правописания предло­жений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изучен­ного).  Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препи­нания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  \* Анализ трудных случаев при­менения орфографических и пунктуационных норм. |
| **Повторение в конце учебного года (2ч)** | |
| **Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ**  **(6ч – в течение всего учебного года)** | |

**Содержание учебного предмета «Русский язык» в 10 классе**

**Профильный уровень (3 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные сведения о языке и речи** | **Употребление языковых единиц**  **в речи; применение полученных знаний и умений**  **в учебной и практической**  **деятельности, совершенствование видов речевой деятельности** |
| **Язык как средство общения (16 ч)**  **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4ч)** | |
| Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.  \*\*Русский язык как один из европейских языков. \*\*Русский язык в кругу других славян- ских языков. \*\*3начение старославянского языка в истории русского литературного языка.  Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. |  |
| Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разно- видностей). | \*Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка. |
| Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность,  относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, | Применение на практике основных норм современного русского литературного языка:  орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных |
| стилистическая дифференцированность, **высокий социальный престиж** в среде носителей данного национального языка. | (орфографических и пунктуационных).  Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русско- го литературного языка.  Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме. |
| **Речевое общение как социальное явление (4ч)** | |
| Социальная роль языка в обществе.  \*\*Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.  Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. |  |
| Активное использование невербальных средств общения **(**жесты, мимика, поза). \* Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.  \*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). | Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.  \*\*Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений. |
| \*\*Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.). | \*\*Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.).  \*\*Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов. |
| Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.  \*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю). | \*Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте. |
| \*Виды монологической речи по цели высказывания: *информационная, убеждающая и побуждающая.*  \*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа. |  |
| \*\*Искусственные языки и их роль в речевом общении. \*\*Эсперанто. | \*\*Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации. |
| **Устная и письменная речь как формы речевого общения (4ч)** | |
| Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность**,** прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.  **\***Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др.  Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. | \*Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи. |
| Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность. | Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности). |
| \*\* Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств). | \*\* Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств). |
| Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п. |  |
| Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм. | \*Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи. |
| Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт,  курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.). | Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста. |
| Основные жанры: пи´сьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п. |  |
| Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным). | Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.  \*\*Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений- миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения. |
| \*\*Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.  \*\*Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи. |  |
| **Основные условия эффективного общения (4ч)** | |
| Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др. | Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. |
| \*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.).  \*Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения. | \*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника. |
| **\*\***Коммуникативный барьер как  психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. | **\*\***Элементарный анализ накопленного  речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.  \*\*Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении. |
| Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения. |  |
| \*\*Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. | \*\*Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения. |
| Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена),  неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др. | Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года). |
| **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55ч)**  **Виды речевой деятельности (4ч)** | |
| Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (ауди- рование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). | Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них. |
| \*\*Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля. | \*\*Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание»,  «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой  деятельности. |
| \*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.  \*Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. \*\*Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).  \*Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа  литературного произведения. | \*Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь). |
| **Чтение как вид речевой деятельности (7ч)** | |
| Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. |  |
| Основные виды чтения: поисковое просмóтровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).  Основные этапы работы с текстом. | Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. |
| \*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.). | \*Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении. |
| \*\*Гипертекст и его особенности. | \*\*Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации. |
| **\***Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования. | **\*\***Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения.  \*\*Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно- научного и художественного текста. |
| **Аудирование как вид речевой деятельности (7ч)** | |
| Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. |  |
| \*\*Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). \*\* Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. |  |
| Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.  Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к  собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи;  максимальная сдержанность в выражении  оценок, советов. | Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи. |
| \*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику. | **\***Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.  \*Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.  Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования. |
| **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)** | |
| Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными  способами. |  |
| Основные способы сжатия исходного текста:  1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста **(**использование более компактных, простых языковых конструкций**) -** замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного). | Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста. |
| Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. |  |
| Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). | Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или  прослушанного текста. |
| Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного  текста. | Составление тезисов прочитанного или  \*прослушанного текста. |
| Аннотация как краткая характеристика  печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы  и других особенностей. | Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного  содержания. |
| Конспект как это краткое связное изложение  содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). | Анализ конспекта статьи, лекции и  самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. |
| \*Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. | \* Составление конспекта прослушанного аудиотекста. |
| Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.  Реферат как итог проведённого мини- исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.  Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.  Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.  Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.  \*Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи,  схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.). | Написание реферата по выбранной теме. |
| Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. | Написание рецензии на прочитанный или  \*прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое  произведение. |
| План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров. | Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.  Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.  \*Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.  \*Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.  Осознанное использование полученных знаний  и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов,  рефератов рецензий в процессе изучения  других школьных дисциплин. |
| **Говорение как вид речевой деятельности (10ч)** | |
| Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное  общение, происходит обмен информацией. |  |
| Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.  \*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.  \*\*Эмфатическое ударение как эмоционально- экспрессивное выделение слова в процессе говорения. | \*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи.  \* Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.  \*\* Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа. |
| Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):  1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей;  уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения). | Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.  Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки  «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».  Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.  Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.  Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.  Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».  \*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.  \*\*Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения.  \* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе  устного общения.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний. |
| Публичное выступление (обобщение изученного). | \*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.  \*Построение публичного выступления по заданной структуре.  \*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам. |
| \*\*Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно- академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно- пропагандистская и др. | \*\*Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей. |
| **Письмо как вид речевой деятельности (13ч)** | |
| Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).  Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.  Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.  Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). | Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.  Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих пра- вильность, точность и выразительность речи.  Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).  Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.  \*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.  \* Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и  оценивания чужих письменных высказываний. |
| \*\*Из истории эпистолярного жанра.  \* Культура письменного общения с помощью современных технических средств  коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). | \* Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи. |
| Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.  Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.  Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).  Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).  Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.  \*\*Вариативность постановки знаков препинания. \*\*Авторское употребление знаков препинания. | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  \* Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.  \*\* Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении». |
| **Повторение в конце учебного года**  **(14 ч)** | |
| **Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ**  **(10 ч – в течение всего учебного года)** | |
| **Резервные часы**  **(10ч)** | |

**Содержание учебного предмета «Русский язык» в 11 классе**

**Базовый уровень** (1 ч в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные сведения о языке и речи** | **Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности** | |
| **Язык и культура (2ч) Русский как составная часть национальной культуры (2 ч)** |  | |
| Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. |  | |
| **Язык** как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. | \*Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. | |
| \*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения). |  | |
| \*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. | \*Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих  культурологическую ценность | |
| **Функциональная стилистика (14ч) Функциональные разновидности русского языка (2ч)** | | |
| Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. | \*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. | |
| Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). | Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. \*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. | |
| Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). | Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). | |
| Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. | Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). \*Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. | |
| Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. \*Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики. \*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико стилистических синонимов (без введения терминов). | |
| **Разговорная речь (2ч)** | | |
| **Сфера применения** разговорной речи: разговорно-бытовая. **Основная функция** разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. **Основные разновидности** разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. **Основные признаки** разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. | \* Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. \*Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. | |
| **Языковые средства** разговорной речи: **лексические** (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), **морфологические** (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), **синтаксические** (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). | Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. | |
| **Основные жанры разговорной речи:** беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. \* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. \* Особенности организации диалога (полилога) в чате. \* Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. \* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве . | Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. \*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве. | |
| **Официально-деловой стиль (2ч)** | | |
| **Сфера применения:** административно правовая. **Основные функции** официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. **Основные разновидности (подстили)** официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно канцелярский. **Основные особенности** официально-делового стиля: императивность (предписывающе долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. \* Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. \* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. | |
| **Языковые средства** официально-делового стиля: **лексические** (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), **морфологические** (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на ***-ени(е)*** и с приставкой ***не*-**, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические** (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов). | \* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. | |
| **Основные жанры** официально-делового стиля: **законодательный подстиль:** постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; **дипломатический подстиль:** международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; **административно-канцелярский подстиль:** устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др. | \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи. | |
| **Научный стиль речи (3ч)** | | |
| **Сфера применения:** научная. **Основные функции** научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. **Основные разновидности (подстили)** научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно  научный, научно-информативный, научно справочный, научно-учебный, научно популярный. **Основные особенности** научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безóбразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю)  научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных при знаков данного стиля речи. Создание собствен ных речевых высказываний по данным образцам. | |
| **Языковые средства** научного стиля: **лексические** (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно эмоциональной лексики), **морфологические** (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), **синтаксические** (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).  Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. | \* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов. | |
| **Основные жанры** научного стиля: **собственно научный подстиль:** монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; **научно информативный подстиль:** реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; **научно-справочный подстиль:** словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; **научно учебный подстиль:** учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; **научно-популярный подстиль:** статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа. | Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. | |
| Текст школьного учебника как образец научно учебного подстиля научной речи . План и конспект как форма передачи содержания научного текста. \*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно справочного подстиля научного стиля. Виды  лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. | Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно учебный, научно-справочный, научно информативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникатив  ной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др. | |
| **Публицистический стиль речи (2ч)** | | |
| **Сфера применения:** общественно политическая. **Основные функции** публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. **Основные разновидности (подстили)** публицистического стиля: газетно публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. **Основные особенности** публицистического стиля: логичность, образность, эмоцио нальность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. \* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления **в** них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. | |
| **Языковые средства** публицистического стиля: **лексические** (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологичес кие** (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на **-*омый*** и т. д.), **синтаксические** (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов). | \* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. | |
| **Основные жанры** публицистического стиля: **газетно-публицистический подстиль:** *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-*публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; **радио-,**  **тележурналистский подстиль:** интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; **ораторский подстиль:** публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; **рекламный подстиль:** очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг. | \* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. \*Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. \*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объему  проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея). | |
| **Язык художественной литературы (3ч)** | | |
| **Сфера применения:** художественная (произведения художественной литературы). **Основная функция** языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. **Основные разновидности** языка худо жественной литературы: лирика, эпос,драма. **Основные особенности** языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. \*Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. | |
| **Языковые средства** языка художественной литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). |  | |
| Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др. | Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обра щения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». \* Лингвистический анализ отрывков из худо жественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов. | |
| **Основные жанры** художественной  литературы: **лирика:** ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; **эпос:** рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; **драма:** трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль. | \*Характеристика наиболее распространённых  жанров языка художественной литературы. \*Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы. | |
| **Культура речи (10 ч) Культура речи как раздел лингвистики (2ч)** | | |
| Культура речи как раздел лингвистики**,** в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. | Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. | |
| Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). |  | |
| **Качества образцовой речи** как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость. | \*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи). | |
| **Языковой компонент культуры речи (3ч)** | | |
| **Языковые нормы** (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. | |
| Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные  (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.). | Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение  безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, пра вильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. | |
| Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. | Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словари русского языка и др. | |
| **Правильность** как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания. | Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. | |
| **Коммуникативный компонент культуры речи (3ч)** | | |
| Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи. | Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. | |
| Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. **Содержательность речи** как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей, **Логичность речи** как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. **Ясность (доступность)** как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. **Богатство** как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. **Выразительность** как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика) | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соот ветствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения. | |
| \* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи. | \* Анализ примеров неуместного, стилис тически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля. | |
| **Этический компонент культуры речи (2ч)** | | |
| Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. | Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. | |
| Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). | Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. |
| **Чистота речи** как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). **Вежливость речи** как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относится к собеседнику даже в непростой ситуации общения. | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. |
| \* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). \* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. \* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. | \* Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему. |
| **Повторение в конце учебного года (3ч)** | |
| **Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (6ч** + в течение всего года**)** | |

**Содержание учебного предмета «Русский язык» в 11 классе**

**Профильный уровень 11 класс** (3 ч в неделю)

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные сведения о языке и речи** | **Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности** |
| **Язык и культура (5 ч) Русский как составная часть национальной культуры (5ч)** | |
| Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. | \*\*Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.) |
| **Язык** как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. | \*Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. |
| \*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения). |  |
| \*\*Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). \*\*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура нарда. \*\*Концéпты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. | \*\*Элементарный анализ примеров слов концептов, характеризующих национальную культуру. |
| \*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. | \*Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность. |
| \*\*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. \*\*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. | \*\*Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах. |
| **Функциональная стилистика (38ч) Функциональные разновидности русского языка (4ч)** | |
| Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. | \*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. |
| Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). | Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. \*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. |
| Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). | Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). |
| Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. | Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). \*Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |
| Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. \*Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики. \*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико стилистических синонимов (без введения терминов). |
| **Разговорная речь (6ч)** | |
| **Сфера применения** разговорной речи: разговорно-бытовая.  **Основная функция** разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. **Основные разновидности** разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. **Основные признаки** разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. | \*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения,  основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. \*Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. \*\*Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи. |
| **Языковые средства** разговорной речи: **лексические** (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), **морфологические** (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), **синтаксические** (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). | Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. \*\*Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях. |
| **Основные жанры разговорной речи:** беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. \* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. \* Особенности организации диалога (полилога) в чате. \* Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. \* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве . | Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. \*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве. |
| **Официально-деловой стиль (6ч)** | |
| **Сфера применения:** административно правовая. **Основные функции** официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний,  инструкций. **Основные разновидности (подстили)** официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно канцелярский. **Основные особенности** официально-делового стиля: императивность (предписывающе долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально  делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. \* Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. \* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. |
| **Языковые средства** официально-делового стиля: **лексические** (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), **морфологические** (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на ***-ени(е)*** и с приставкой ***не*-**, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические** (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов). | \* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. \*\* Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. |
| **Основные жанры** официально-делового стиля: **законодательный подстиль:** постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; **дипломатический подстиль:** международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; **административно-канцелярский подстиль:** устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др. | \*\*Характеристика наиболее распространённых жанров официально делового стиля речи. \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи. |
| **Научный стиль речи (8ч)** | |
| **Сфера применения:** научная. **Основные функции** научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. **Основные разновидности (подстили)** научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно справочный, научно-учебный, научно популярный. **Основные особенности** научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безóбразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных при знаков данного стиля речи. Создание собствен ных речевых высказываний по данным образцам. |
| **Языковые средства** научного стиля: **лексические** (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно эмоциональной лексики), **морфологические** (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), **синтаксические** (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические словари. | \* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов. \*\*Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. \*\* Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. \*\*Работа с терминологическими словарями. \*\*Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам. |
| **Основные жанры** научного стиля: **собственно научный подстиль:** монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; **научно информативный подстиль:** реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; **научно-справочный подстиль:** словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; **научно учебный подстиль:** учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; **научно-популярный подстиль:** статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа. | Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. |
| Текст школьного учебника как образец научно учебного подстиля научной речи . План и конспект как форма передачи содержания научного текста. \*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. | Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно учебный, научно-справочный, научно информативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникатив ной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др. |
| **Публицистический стиль речи (6ч)** | |
| **Сфера применения:** общественно политическая. **Основные функции** публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. **Основные разновидности (подстили)** публицистического стиля: газетно публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. **Основные особенности** публицистического стиля: логичность, образность, эмоцио нальность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. \* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления **в** них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. |
| **Языковые средства** публицистического стиля: **лексические** (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологичес кие** (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на **-*омый*** и т. д.), **синтаксические** (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов). | \* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. |
| **Основные жанры** публицистического стиля: **газетно-публицистический подстиль:** *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-*публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; **радио-, тележурналистский подстиль:** интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; **ораторский подстиль:** публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; **рекламный подстиль:** очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг. | \* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. \*Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. \*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объему проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея). |
| **Язык художественной литературы (8ч)** | |
| **Сфера применения:** художественная (произведения художественной литературы). **Основная функция** языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. **Основные разновидности** языка худо жественной литературы: лирика, эпос,драма. **Основные особенности** языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. \*Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. |
| **Языковые средства** языка художественной литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). |  |
| Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры,  стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др. | Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических  (односоставные, неполные предложения, обра щения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». \* Лингвистический анализ отрывков из худо жественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов. |
| **Основные жанры** художественной литературы: **лирика:** ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; **эпос:** рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; **драма:** трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль. | \*Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. \*Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы. |
| \*\*Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах. | \*\*Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.. \*\*Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи. |
| **Культура речи (28ч) Культура речи как раздел лингвистики (6ч)** | |
| Культура речи как раздел лингвистики**,** в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. | Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. |
| Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). |  |
| **Качества образцовой речи** как свойства речи, которые обеспечивают эффективность  коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость. | \*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества  речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи). |
| **Языковой компонент культуры речи (8ч)** | |
| **Языковые нормы** (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). \*\*Языковые нормы как явление историческое. \*\*Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. \*\*Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка. |
| Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.). | Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, пра вильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. |
| Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. | Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словари русского языка и др. |
| **Правильность** как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания. | Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. |
| **Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)** | |
| Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи. | Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. |
| **Точность** как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. **Уместность** как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. **Содержательность речи** как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей, **Логичность речи** как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. **Ясность (доступность)** как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. **Богатство** как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. **Выразительность** как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соот ветствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения. |
| \* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи. | \* Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля. |
| **Этический компонент культуры речи (6ч)** | |
| Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. | Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. |
| Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). | Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. |
| **Чистота речи** как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). **Вежливость речи** как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относится к собеседнику даже в непростой ситуации общения. | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. |
| \* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). \* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. \* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. | \*\*Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему. |
| **Повторение в конце учебного года (7 ч)** | |
| **Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч** + в течение всего года**)** | |
| **Резервные часы (17ч)** | |

**Поурочно-тематическое планирование в 10 классе для базового уровня на 34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока/ применяемые технологии** | **Виды деятельности (элементы содержания, формы контроля)** | **Задание на дом** | **Планируемые результаты обучения** | | | **Планируемая дата проведения** |
| Предметные | Метапредметные УУД | Личностные УУД |
| **Язык как средство общения (11 ч)** | | | | | | | | | |
| **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 ч)** | | | | | | | | | |
| 1 | Язык как средство общения | 1 | Урок общеметодической направленности.  Здоровьесбережения,  проблемного  обучения,  формирования  творческих  способностейучащихся, проектной деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника, запись текста под диктовку, подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему, работа в парах сильный – слабый с орфограммами с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться пони-  мать высказывания на лингвистическую тему  и составлять рас-  суждение на лингвистическую тему | **Познавательные**: определять взаимосвязь языка и мышления, осуществлять знаково-символическую переработку информации, проводить лингвистическое мини-исследование и оформлять результаты в жанре научной мини-статьи  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, формулировать ответ на поставленный вопрос, аргументировать свой ответ, выдвигая контрар­гументы в дискуссии, корректировать своё мнение под воздействием контраргументов; понимать позицию дру­гого; продуктивно общаться и взаимодействовать в про­цессе совместной групповой деятельности; использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения. | Формирование знания  о взаимосвязи  русского языка  с культурой  и историей  России и мира,  формирование  сознания того,  что русский  язык – важнейший показатель культуры человека |  |
| 2 | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации | 1 | Урок общеметодической направленности.  Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий учащихся, информационно-коммуникационные, развивающего обучения | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: объяснительный диктант с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный – слабый над лексикой и пунктуацией письменного текста, самостоятельное проектирование аргументированного устного текста на лингвистическую тему с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться видеть отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества | **Познавательные**: определять взаимосвязь языка и мышления, осуществлять знаково-символическую переработку информации, проводить лингвистическое мини-исследование и оформлять результаты в жанре научной мини-статьи  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, формулировать ответ на поставленный вопрос, аргументировать свой ответ, выдвигая контрар­гументы в дискуссии, корректировать своё мнение под воздействием контраргументов; понимать позицию дру­гого; продуктивно общаться и взаимодействовать в про­цессе совместной групповой деятельности; использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения. | Формирование навыков самоопределения |  |
| 3 | **К.Р. Входной контроль.** | 1 | Урок развивающего контроля.  Здоровьесбережения, само- и взаимодиагностики результатов изучения темы, проектной деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение тестовых заданий на повторение изученного в 5 – 9-х классах, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания |  | Научиться выполнять контрольные задания и производить самопроверку по алгоритму | Познавательные: анализировать языковой материал, сравнивать варианты, осуществлять выбор правильного варианта; перерабатывать информацию.  Регулятивные: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точ­ку зрения, использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию |  |
| 4 | Анализ контрольной работы. Основные формы существо­вания национального языка. Основные признаки литературного языка. | 1 | Урок рефлексии.  Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа над ошибками, допущенными в контрольном тесте, наблюдение (языковой материал), беседа по вопросам, самостоятельная работа по учебнику (комментирование содержания), групповая работа (составление текста – рассуждения по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения самопроверки), работа в парах сильный – слабый с упражнениями учебника (орфограммами, пунктограммами), с последующей взаимопроверкой, коллективная работа с дидактическим материалом учителя по материалам из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные**: осуществлять проверку учебных достижений, анализировать резуль­таты, находить пути восполнения выявленных пробелов в знаниях.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных коммуника­тивных задач | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |
| **Речевое общение как социальное явление (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 5 | Социальная роль языка в обще­стве**.** Активное использование невербальных средств общения **(**жесты, мимика, поза) | 1 | Урок общеметодической направленности.  Здоровьесбережения,  проблемного  обучения,  формирования  творческих  способностейучащихся, проектной деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе художественного текста, самостоятельное диагностирование по вопросам учебника с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный – слабый с орфограммами и пунктограммами по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный – слабый (проектирование), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться пони-  мать высказывания на лингвистическую тему  и составлять рас-  суждение на лингвистическую тему | **Познавательные:** анализировать диалог, различать внешнюю и внутреннюю речь, восстанавливать внутреннюю речь, создавать высказывания, в которых выражены разные значения термина «речь».  **Регулятивные:** определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные:** излагать своё мнение по проблемному вопросу в форме мини-сочинения — письма к другу, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |
| 6 | Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монологической речи по цели высказывания. | 1 | Урок общеметодической направленности.  Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий учащихся, информационно-коммуникационные, развивающего обучения | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с портфолио в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, индивидуальная и групповая работа по дидактическим материалам учебника при консультативной помощи учителя, комплексный анализ текста по плану, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой (дидактические материалы учителя по подготовке к ЕГЭ), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться различать основные разновидности речи | **Познавательные**: характеризовать языковые и вне- языковые особенности, присущие монологическим и диа­логическим формам речи, устным и письменным формам речи, осуществлять знаково-символическую переработку текста.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать спосо­бы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: создавать тексты с учётом разного типа коммуникативной ситуации, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать рече­вые средства в соответствии с речевой ситуацией; созда­вать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала |  |
| **Устная и письменная речь как формы речевого общения (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 7 | Основные особенности устной речи. Типичные недостатки устной речи | 1 | Урок общеметодической направленности.  Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий учащихся, информационно-коммуникационные, развивающего обучения | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный \_ слабый (комплексный анализ текстов разных стилей и типов речи по образцу выполнения задания), групповая работа по вариантам (сочинение-рассуждение на лингвистическую тему с последующей проверкой при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой (дидактические материалы учителя по подготовке к ЕГЭ), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться использовать основные особенности устной речи при составлении собственных высказываний | Познавательные: осуществлять информационную переработку текста, составлять таблицы, определять особенности диалогической речи на примере текстов, разновидности диалогов, анализировать характер дово­дов и пояснений в диалогах, характеризовать аргументы с точки зрения их убедительности.  Регулятивные: определять цель учебной деятель­ности; выбирать средства достижения цели; планиро­вать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, анализировать учебные дости­жения.  Коммуникативные: создавать тексты с учётом разного типа коммуникативной ситуации, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать рече­вые средства в соответствии с речевой ситуацией; созда­вать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование навыков самоанализа |  |
| 8 | Различные формы фиксации устной речи. Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п. Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п. | 1 | Урок рефлексии.  Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, самодиагностики, информационно-коммуникационные | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективное конструирование текста на лингвистическую тему, выполнение тестовых заданий по алгоритму выполнения задания с последующей проверкой, групповая работа (объяснение орфограмм с использованием опорных материалов лингвистического портфолио), коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться различать разнообразные формы фиксации устной речи | **Познавательные:** наблюдать за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Осознание роли языка в жизни человека, важности умения общаться |  |
| 9 | **К.Р. «Нормы русского литературного языка»** | 1 | Урок развивающего контроля.  Здоровьесбережения, само- и взаимодиагностики результатов изучения темы, проектной деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта и выполнение грамматического задания, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания |  | Научиться применять основные нормы русского литературного языка при составлении письменных высказываний | **Познавательные:** анализировать письменный текст с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию. Объяснять роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |
| **Основные условия эффективного общения (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 10 | Необходимые условия успешного, эффективного общения. Прецедентные тексты. | 1 | Урок общеметодической направленности.  Здоровьесбережения, самодиагностики, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, индивидуального проектирования, поэтапного формирования умственных действий учащихся | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная беседа по теме урока, составление алгоритма для рассуждения на лингвистическую тему, составление мини-сочинения по алгоритму выполнения задания, компрессия текста с последующей проверкой, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой, коллективная практическая работа с материалами сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться понимать условия успешного, эффективного общения | **Познавательные:** анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование навыков конструирования предложений, устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |
| 11 | **Р.Р. Сочинение - рассуждение по художественному тексту** | 1 | Урок развивающего контроля.  Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, само-, взаимодиагностики, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, результатов изучения темы | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания – написание сочинения-рассуждения по художественному тексту; проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться применять алгоритм компрессии текста | Познавательные: коммен­тировать проблему, используя разные способы составле­ния комментариев.  Регулятивные: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средствав соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности |  |
| **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (20 ч)** | | | | | | | | | |
| **Виды речевой деятельности (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 12 | Виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности | 1 | Урок «открытия» нового знания.  Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, проектной деятельности, проблемного обучения | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая работа (комплексное повторение с использованием дидактического материала лингвистического портфолио), компрессия теста художественного стиля по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться характеризовать виды речевой деятельности | Познавательные: характеризовать виды речевой деятельности, осуществлять выбор способа чтения в за­висимости от цели, осуществлять сжатие текста, перево­дить его в нетекстовую форму.  Регулятивные: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |  |
| 13 | **К.Р. Лингвистический анализ текста и сочинение.** | 1 | Урок развивающего контроля.  Здоровьесбережения, само- и взаимодиагностики результатов изучения темы, проектной деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: комплексный лингвистический анализ текста по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой,  коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания |  | Научиться выполнять контрольные задания и производить самопроверку по алгоритму | Познавательные: определять средства выражения авторской позиции, объяснять позицию автора, писать сочинение-рассуждение.  Регулятивные: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместнойдеятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму выполнения лингвистической задачи |  |
| **Чтение как вид речевой деятельности (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 14 | Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения. | 1 | Урок «открытия» нового знания.  Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): комплексная работа (анализ текста по дидактическому материалу), работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя (исследование текста), объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой, коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи | **Познавательные**: характеризовать виды речевой деятельности, осуществлять выбор способа чтения в за­висимости от цели, осуществлять сжатие текста, перево­дить его в нетекстовую форму.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности |  |
| 15 | Основ­ные этапы работы с текстом. | 1 | Урок рефлексии.  Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, коллективного проектирования, педагогики сотрудничества, развития исследовательских и аналитических навыков | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): комплексное повторение (анализ текста по дидактическому материалу), работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой, коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться применять основные этапы работы с текстом при составлении высказывания | **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности |  |
| **Аудирование как вид речевой деятельности (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 16 | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста. | 1 | Урок «открытия» нового знания.  Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, проектной деятельности, проблемного обучения | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): лабораторная работа в парах сильный – слабый (комплексный анализ текста по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой), самостоятельная работа (лингвистическое рассуждение по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться выбирать вид аудирования в зависимости от коммуникативной задачи | Познавательные: использование разных видов аудирования и чтения в зави­симости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого выска­зывания;  использовани на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя |  |
| 17 | **Р.Р. Изложение аудиотекста** | 1 | Урок развивающего контроля.  Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, само-, взаимодиагностики, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, результатов изучения темы | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: текстоведческий анализ текста изложения, компрессия текста, самостоятельная работа; проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться применять алгоритм компрессии текста | Познавательные: использование разных видов аудирования и чтения в зави­симости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого выска­зывания; использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности |  |
| **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (5 ч)** | | | | | | | | | |
| 18 | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста. Основные способы сжатия исходного текста. | 1 | Урок «открытия» нового знания.  Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): самостоятельная и парная лабораторная работа с публицистическим материалом для информационной его переработки, групповое изучение и конспектирование содержания параграфа учебника, составление алгоритма для информационной переработки текста, коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться извлекать необходимую информацию из текста-источника и передавать её разными способами | **Познавательные**: анализировать текст в функцио­нальном, смысловом, лингвистическом аспектах. Уметь излагать текст.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности |  |
| 19 | Основные способы информационной переработки и преобразования текста. | 1 | Урок рефлексии.  Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, проблемного обучения, самодиагностики и взаимодиагностики, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, педагогики сотрудничества | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): лабораторная работа (компрессия исходного публицистического текста с последующей его информационной переработкой), объяснительный диктант, работа в парах сильный – слабый (комплексный анализ текста по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой), коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ОГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться использовать способ сокращение как один из способов информационной переработки текста | Познавательные: совершенствовать навыки составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование познавательного интереса в ходе исследовательской деятельности |  |
| 20 | Виды плана. Тезисы. | 1 | Урок «открытия» нового знания.  Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, самодиагностики, поэтапного формирования умственных действий, проектной деятельности, развивающего обучения | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): отработка новых знаний: лабораторная работа по вариантам по художественному тексту (составление плана) по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, объяснительный диктант с последующей проверкой, составление памятки для составления плана текстов разных типов и стилей речи, коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться составлять к письменным и устным высказываниям разные виды планов | Познавательные: совершенствовать навыки составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |  |
| 21 | Аннотация. Конспект. Реферат как письменный доклад. Основные части реферата. | 1 | Урок общеметодической направленности.  Здоровьесбережения, проблемного обучения, формирования творческих способностей учащихся, проектной деятельности, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, поэтапного формирования умственных действий | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное изучение и конспектирование содержания параграфа учебника, групповая лабораторная работа (анализ текста аннотации на прочитанную книгу), самостоятельное конструирование текста (предварительное домашнее задание), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться применять алгоритм построения текстов аннотации, определять характерные признаки аннотации, составлять текст сочинения в жанре аннотации | **Познавательные**: создавать вторичные тексты: конспект, реферат, аннотацию, тезисы, рецензию.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |  |
| 22 | Рецензия. Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты. | 1 | Урок общеметодической направленности.  Здоровьесбережения, проблемного обучения, формирования творческих способностей учащихся, проектной деятельности, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, поэтапного формирования умственных действий | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний: коллективное изучение и конспектирование содержания параграфа учебника, лабораторная работа по вариантам по художественному тексту по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, объяснительный диктант, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться применять алгоритм построения текстов рецензии, определять характерные признаки рецензии, составлять текст сочинения в жанре рецензии | **Познавательные**: создавать вторичные тексты: конспект, реферат, аннотацию, тезисы, рецензию.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя |  |
| **Говорение как вид речевой деятельности (2 ч)** | | | | | | | | | |
| 23 | Говорение вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи. Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада). Содержание устного высказывания. | 1 | Урок общеметодической направленности.  Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, самодиагностики и взаимодиагностики, коллективной проектной деятельности, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное изучение и конспектирование содержания параграфа учебника, лабораторная работа парах сильный – слабый (анализ текста по алгоритму выполнения задания), самостоятельная работа по вариантам с последующей проверкой, работа в парах сильный – слабый (компрессия текста), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Понимать говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией | **Познавательные**: характеризовать виды речевой деятельности, осуществлять выбор способа чтения в за­висимости от цели, осуществлять сжатие текста, перево­дить его в нетекстовую форму.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания |  |
| 24 | Речевое оформление устного высказывания. Выразительность речи. **Р.Р. Публичное выступление** | 1 | Урок рефлексии.  Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, проблемного обучения, самодиагностики и взаимодиагностики, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, педагогики сотрудничества | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): лабораторная работа в парах сильный –слабый с материалами лингвистического портфолио, работа в группах (анализ текста по алгоритму выполнения задания), объяснительный диктант, работа в парах сильный –слабый (составление текста устного высказывания по теме урока), коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться точно выражать мысли, использовать разнообразные грамматические конструкции; понимать соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью | Познавательные: формули­ровать тему дискуссии, формулировать тезис выступле­ния, подбирать аргументы, оценивать их с точки зрения убедительности, выстраивать стратегию речевого поведе­ния в дискуссии.  Регулятивные: определять цель учебной деятель­ности; выбирать средства достижения цели; планиро­вать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, анализировать учебные дости­жения.  Коммуникативные: создавать тексты с учётом разного типа коммуникативной ситуации, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать рече­вые средства в соответствии с речевой ситуацией; уча­ствовать в дискуссии, выбирать речевую стратегию | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму выполнения лингвистической задачи |  |
| **Письмо как вид речевой деятельности (7 ч)** | | | | | | | | | |
| 25 | Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Основные требования в письменной речи. Критерии оценивания письменного высказывания. | 1 | Урок рефлексии.  Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, самокоррекции индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме, информационно-коммуникационные | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа с теоретическим материалом учебника, выполнение тестовых заданий с использованием памятки в лингвистическом портфолио, коллективная работа (анализ текстов публицистическго и научного стилей, редактирование текстов), коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Знать виды письменных речевых высказываний школьника | **Познавательные**: совершенствовать работу над содержание письменного высказывания, речевое оформление.  Регулятивные: определять цель учебной деятель­ности; выбирать средства достижения цели; планиро­вать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, анализировать учебные дости­жения.  Коммуникативные: создавать тексты с учётом разного типа коммуникативной ситуации, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать рече­вые средства в соответствии с речевой ситуацией; созда­вать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование навыков самоанализа |  |
| 26 | Роль орфографии и пунк­туации в письменном общении. Орфография как система пра­вил правописания слов и их форм. | 1 | Урок рефлексии.  Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, самодиагностики | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания (объяснительный диктант), коллективная работа с дидактическим материалом учебника, коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.  Понимать орфографическое и пунктуа­ционное правило как разно­видность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи | **Познавательные**: совершенствовать соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи |  |
| 27 | Пунктуация как система пра­вил правописания предло­жений. | 1 | Урок рефлексии.  Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): написание выборочного диктанта с последующей взаимопроверкой, самостоятельная работа по материалу учебника по алгоритму выполнения задания с последующей проверкой, работа в парах сильный – слабый (конструирование текста по данному началу), коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Знать систему пра­вил правописания предло­жений | **Познавательные**: совершенствовать соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование навыков самоанализа |  |
| 28 | **Р.Р Сочинение – рассуждение по художественному тексту (подготовка)** | 1 | Урок развивающего контроля.  Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, само-, взаимодиагностики, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, результатов изучения темы | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания – написание сочинения-рассуждения по художественному тексту; проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться применять алгоритм компрессии текста | **Познавательные**: выявлять стилеобразующие и язы­ковые особенности языка художественной литературы.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму выполнения лингвистической задачи |  |
| 29 | Принципы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак | 1 | Урок рефлексии.  Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, самодиагностики | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): групповая работа по дидактическому материалу с использованием интерактивной доски и материалов лингвистического портфолио, работа в парах сильный – слабый (анализ текста с последующей взаимопроверкой), лабораторная работа (составление текста рассуждения на лингвистическую тему с опорой на материалы лингвистического портфолио и материалы урока), коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Знать разделы русской пунктуации и систему правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изучен­ного) | Познавательные: понимать принципы русской пунктуации, объяснять функции знаков препинания, овладевать навыками создания текста лингвистической тематики в жанре эпидейктической речи; осуществлять информационную переработку текста.  Регулятивные: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать спосо­бы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.  Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать рече­вые средства в соответствии с ситуацией общения и ком­муникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма |  |
| 30 | Знаки препи­нания, их функции. | 1 | Урок рефлексии.  Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, проектной деятельности, само-, взаимодиагностики результатов изученной темы, информационно-коммуникационные | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): написание объяснительного диктанта с последующей проверкой, выполнение грамматического задания с последующей проверкой, лабораторная работа по материалам учебника (по вариантам), составление рассуждения на лингвистическую тему, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | Научиться способам самокоррекции и самодиагностики результатов изучения темы, Соблюдать пунктуационные нормы в письменной речи. | Познавательные: анализировать условия постанов­ки знаков препинания и осуществлять выбор знаков пре­пинания при прямой, косвенной, несобственно-прямой речи, правильно оформлять цитаты, находить в тексте несобственно-прямую речь, объяснять её функциональ­ное назначение в повествовании; осуществлять информа­ционную переработку текста.  Регулятивные: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать спосо­бы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.  Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точ­ку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать рече­вые средства в соответствии с ситуацией общения и ком­муникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование познавательного интереса к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |
| 31 | Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. | 1 | Урок рефлексии.  Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, развития исследовательских навыков, самодиагностики результатов обучения | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): конструирование текста на лингвистическую тему, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания с последующей проверкой (анализ текста), объяснительный диктант, работа с орфограммами и пунктограммами по диагностической карте типичных ошибок, коллективная работа с дидактическим материалом учебника, коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться применять полученные знания по синтаксису и морфологии в практической деятельности, соблюдать пунктуационные нормы в письменной речи | Познавательные: анализировать условия постанов­ки знаков препинания и осуществлять выбор знаков пре­пинания при прямой, косвенной, несобственно-прямой речи, правильно оформлять цитаты, находить в тексте несобственно-прямую речь, объяснять её функциональ­ное назначение в повествовании; осуществлять информа­ционную переработку текста.  Регулятивные: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать (в сотрудничестве с одноклассниками, учителем или самостоятельно) учебную деятельность; оценивать спосо­бы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, оценивать учебные достижения.  Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точ­ку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной групповой деятельности; осознанно использовать рече­вые средства в соответствии с ситуацией общения и ком­муникативной задачей; создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |
| **Повторение изученного (3 ч)** | | | | | | | | | |
| 32 | Повторение и обобщение изученного | 1 | Урок рефлексии.  Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельная работа по вариантам с последующей проверкой, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания (комплексный анализ текста), коллективная работа с дидактическим материалом из сборника по подготовке к ЕГЭ,коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться применять полученные знания по синтаксису и морфологии в практической деятельности | **Познавательные**: осуществлять проверку учебных достижений, анализировать резуль­таты, находить пути восполнения выявленных пробелов в знаниях.  **Регулятивные**: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  **Коммуникативные**: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных коммуника­тивных задач. | Формирование навыков самоопределения |  |
| 33 | **К.Р. Промежуточная аттестация (тестовый контроль в формате ЕГЭ)** | 1 | Урок развивающего контроля.  Здоровьесбережения, само- и взаимодиагностики результатов изучения темы, проектной деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания |  | Научиться выполнять контрольные задания и производить самопроверку по алгоритму | Познавательные: осуществлять проверку учебных достижений, анализировать резуль­таты, находить пути восполнения выявленных пробелов в знаниях.  Регулятивные: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных коммуника­тивных задач | Формирование мотивации к само- и взаимопроверки |  |
| 34 | Анализ контрольной работы | 1 | Урок рефлексии.  Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, информационно-коммуникационные, педагогики сотрудничества, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа над ошибками, допущенными в контрольном тесте, коллективная работа с дидактическим материалом учителя по материалам из сборника по подготовке к ЕГЭ, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок |  | Научиться корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: осуществлять проверку учебных достижений, анализировать резуль­таты, находить пути восполнения выявленных пробелов в знаниях.  Регулятивные: определять цель учебной деятельно­сти; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошиб­ки; оценивать учебные достижения.  Коммуникативные: выдвигать и обосновывать точку зрения, аргументировать свой ответ, продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных коммуника­тивных задач | Формирование мотивации к самосовершенствованию |  |

**Поурочно-тематическое планирование для профильного уровня на 102 часа (3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол. ч. | Элементы содержания | Формирование универсальных учебных действий | | |
| Предметная | Надпредметная | Примечание |
| 1 | Основные сведения о языке и речи | 1 | Что мы знаем о языке.  Язык как развивающееся явление. | Знать структуру учебника, расположение разделов  Уметь найти справочный материал в учебнике. | Общекультурная | Интеграция  с литературой |
| 2 | Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. | 1 | Наука о языке, её основные разделы.  Русский язык как один из европейских языков.  Русский язык в кругу других славян­ских языков. | Уметь рассуждать на лингвистические темы. 3начение старо­славянского языка в истории русского | Учебно-познавательная  Информационная | Демонстрация  презентации |
| 3 | Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. | 1 | Функциональные стили языка. | Уметь различать различные стили. Знать особенности каждого стиля речи. | Учебно-познавательная | Демонстрация  презентации |
| 4 | Основные формы существо­вания национального языка: литератур­ный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единст­во его различных форм (разно­видностей). | 1 | Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка. | Знать характерные особенности каждого типа речи, уметь различать типы речи. | Ценностно-смысловая | Демонстрация  презентации |
| 5 | Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.  . | 1 | Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюде­ния норм современного русско­го литературного языка. | Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтакси­ческих, стилистических и пра­вописных (орфографических и пунктуационных). | Учебно-познавательная |  |
| 6 | Социальная роль языка в обще­стве.  Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. | 1 | Обще­ние как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. |  | Учебно-познавательная  Информационная | Демонстрация  презентации |
| 7 | Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). | 1 | Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления. | Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений. | Учебно-познавательная |  |
| 8 | Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. | 1 | Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю) | Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте. | Учебно-познавательная  Информационная | Демонстрация  презентации. |
| 9-11 | Виды монологической речи по цели высказывания: *информационная, убеждающая и побуждающая.* | 1 |  |  |  |  |
| Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа. | 1 |  |  | Коммуникативная. | Коррекция знаний. |
| 12 | Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. | 1 | Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, со­общение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дру­жеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. | Уметь работать со словообразовательным словарём. | Учебно-познавательная  Коммуникативная | Демонстрация  презентации |
| 13 | Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность. | 1 | Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др. |  | Информационная  Учебно-познавательная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 14 | Различные формы фиксации устной речи | 1 | (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств). | Нахождение в тексте, доказательства. | Учебно-познавательная | Демонстрация  презентации |
| 15-16 | Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п. | 2 |  |  | Учебно-познавательная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 17 | Основные особенности письменной речи | 1 | Подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм. |  | Учебно-познавательная |  |
| 18 | **Практическая работа**. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста | 1 | разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.). |  | Учебно-познавательная |  |
| 19 | Основные жанры: псьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п. | 1 |  |  | Учебно-познавательная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 20 | Основные требования к письменному тексту изложения типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным). | 1 | Соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность | логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая(развертывания содержания по плану); связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) | Учебно-познавательная |  |
| 21 | Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста. | 1 | Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи. | Язык СМС | Учебно-познавательная | Диагностика знаний и умений. |
| 22 | **Контрольная работа.** Необходимые условия успешного, эффективного общения: | 1 | 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; | соблюдение норм речевого поведения и др. | Личностное совершенствование | Тематический контроль  знаний. |
| 23-24 | Прецедентные тексты как тексты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п. | 2 | Фразы, слова, которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка. | Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения. (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты) | Учебно-познавательная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 25-26 | Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. | 2 | . |  | Коммуникативная  Учебно-познавательная | Демонстрация  презентации |
| 27 | **Р.Р.Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.** | 1 |  | Уметь излагать текст, сохранять строение текста, языковые средства. | Учебно-познавательная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 28 | Виды вопросов и цель их использования в процессе общения | 1 | информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный | Умение отличать высказывания публицистического стиля. | Учебно-познавательная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 29 | Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников | 1 | неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др. | Умение анализировать тексты. | Учебно-познавательная | Демонстрация  презентации |
| 30 | Виды речевой деятельности: | 1 | 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (ауди­рование, чтение); 2) связанные с созданием собственного рече­вого высказывания (говорение, письмо). | Уметь подбирать соответствующие примеры. | Учебно-познавательная | Диагностика знаний |
| 31 | Четыре этапа речевой деятельности | 1 | 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля. | Уметь подбирать соответствующие примеры. | Учебно-познавательная |  |
| 32 | Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. | 1 | Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). | Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения. | Учебно-познавательная | Демонстрация  презентации |
| 33  34 | Чтение как процесс восприятия, ос­мысления и понимания письменного высказывания. | 1 |  | . | Информационная  Коммуникативная | Диагностика знаний |
| Основные виды чтения: | 1 | поисковое просмóтровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).  Основ­ные этапы работы с текстом. | Уметь просматривать газеты, находить в них заметки, определять тему, основную мысль, тип речи. | Информационная  Учебно-познавательная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 35 | **Р.Р.Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении** | 1 | (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.) | Уметь анализировать тексты публицистического стиля, находить  в них характерные языковые средства. | Учебно-познавательная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 36 | Гипертекст и его особеннос­ти. | 1 |  | Применение на практике полученных знаний. | Учебно-познавательная  Коммуникативная | Диагностика знаний и умений. |
| 37 | Типичные недостатки чтения: | 1 | 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования. |  | Учебно-познавательная  Коммуникативная | Тематический контроль  знаний. |
| 38 | Аудирование как вид речевой деятельности | 1 |  | Владеть изученными сведениями из области лексики. | Учебно-познавательная |  |
| 39-40 | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. | 2 | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего |  | Учебно-познавательная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 41 | Нерефлексивное и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседни­ка). | 1 | Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. | . | Учебно-познавательная |  |
| 42 | Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. | 1 | Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, со­ветов. | . | Информационная  Учебно-познавательная | Демонстрация  презентации |
| 43 | Типичные недостатки аудирования: собеседнику. | 1 | 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения |  | Коммуникативная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 44 | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. | 1 |  |  | Информационная  Учебно-познавательная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 45 | Основные способы сжатия исходного текста | 1 | 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного). | Умение сжимать текст | Учебно-познавательная | ИКТ |
| 46-47 | Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: | 2 | составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. | Уметь составлять планы, тезисы | Коммуникативная | Мультимедиаприложение. |
| 48 | **Контрольная работа.**  **Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).** | 1 | Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). | Знать виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). | Информационная  Учебно-познавательная | 44 |
| 49 | Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.  Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. | 1 |  | Применение на практике полученных знаний. | Учебно-познавательная | Диагностика |
|  |
| 50 | Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). | 1 | Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. | Применение на практике полученных знаний. | Учебно-познавательная |  |
| 51-52 | Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.    Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.  Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. | 1 | Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. | . Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.). | Учебно-познавательная | Демонстрация  презентации |
| 53 | **Р.Р. Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.** | 1 | Практическая работа. |  | Учебно-познавательная | Тематический контроль  знаний. |
| 54-55 | План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. | 2 | Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров. |  | Учебно-познавательная | Диагностика знаний |
| 56 | Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. | 1 | Зависимость порядка слов от замысла автора. | Уметь находить прямой порядок слов в спокойной  монологической речи. | Информационная |  |
| 57-58 | Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.  Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.  Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения. | 2 |  | Отличать наречия от форм кратких страдат. причастий и на этой основе верно писать слова с Н-НН в суффиксах данных групп | Информационная | Диагностика знаний |
| 59 | Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): отстаивать свою точку зрения). | 1 | 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); | Знать правило употребления суффиксов -О, -А, зависящих от приставки. | Учебно-познавательная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 60 | **Зачет. Публичное выступление (обобщение изученного).** | 1 | Правила устной речи |  | Учебно-познавательная | Диагностика знаний |
| 61 | Основные виды публичной речи | 1 | социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно- пропагандистская и др. |  | Учебно-познавательная |  |
| 62 | Письмо как вид речевой деятельности | 1 | Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). |  | Учебно-познавательная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 63 | **Р.Р.Практическая работа Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания.** | 1 | . Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.  Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.  Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). |  | Информационная  Учебно-познавательная | тематический  контроль знаний |
| 64 | Из истории эпистолярного жанра. | 1 | Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). | «Хочу» и «надо».  «Свободное время! Многое в твоей жизни будет зависеть от того, как ты его проводишь». | Учебно-познавательная |  |
| 65 | Роль орфографии и пунк­туации в письменном общении.  Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препи­нания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препина­ния. | 1 | Орфографическое и пунктуа­ционное правило как разно­видность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.  Орфография как система пра­вил правописания слов и их форм. Разделы русской орфо­графии и основные принципы написания (обобщение на осно­ве изученного).  Пунктуация как система пра­вил правописания предло­жений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изучен­ного). | Уметь составлять тексты публицистического стиля. | Учебно-познавательная |  |
| 66 | Повторение и обобщение | 1 | Знаки препи­нания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препина­ния. | Уметь анализировать тексты публицистического стиля, находить  в них характерные языковые средства. | Учебно-познавательная |  |
| 67-68 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ | 2 | Современные нормы русского языка. | . Повторить изученный материал по теме. |  | Демонстрация  презентации |
| 69 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ | 1 | Современные нормы русского языка. | Повторить изученный материал по теме. | Учебно-познавательная | Диагностика знаний |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 70-71 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ  . | 2 | Современные нормы русского языка. | Уметь излагать текст, используя обратный порядок слов. | Учебно-познавательная | Диагностика знаний |
| 72 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ | 1 | Современные нормы русского языка. | Уметь комментировать типичные ошибки в передаче содержания текста. | Учебно-познавательная | ИКТ |
| 73 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ | 1 | Обратный порядок слов в предложениях текста,  понимать смысл его использования. | Знать об изменении порядка слов как способе усиления эмоциональности речи. | Учебно-познавательная | 72 |
| 74-75 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ | 1 | Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека». | Уметь замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния. | Учебно-познавательная | Диагностика знаний |
| 76 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ | 1 | Практическая работа. | Уметь передавать словами состояние человека, пользуясь богатой синонимией глаголов, предикативных наречий, существительных со значением физического и психического состояния; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека. | Учебно-познавательная | Демонстрация  презентации |
| 77 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ | 1 | Современные нормы русского языка. | Повторить изученный материал по теме. | Учебно-познавательная |  |
| 78 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ | 1 | Особенности служебных частей речи и отличать их от знаменательных частей речи. | Владеть сведениями о предлоге как части речи: уметь опознавать предлоги в тексте. | Учебно-познавательная | Демонстрация  презентации |
| 79 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ | 1 | Современные нормы русского языка. | Уметь анализировать словосочетания с предлогами;  определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога. | Учебно-познавательная  Коммуникативная | Демонстрация  презентации |
| 80 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ . | 1 | Современные нормы русского языка. | Знать, какие предлоги пишутся через дефис. | Учебно-познавательная | Демонстрация  презентации |
| 81 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ . | 1 | Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека». | Уметь замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев. | Информационная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 82 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ | 1 | Современные нормы русского языка. | Уметь анализировать тексты публицистического стиля, находить  в них характерные языковые средства. | Учебно-познавательная |  |
| 83-84 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ | 2 | Современные нормы русского языка. | Уметь употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая нормы современного русского литературного языка. | Информационная  Учебно-познавательная | ИКТ |
| 85-86 | Производные предлоги. | 2 | Что такое производные предлоги? | Уметь производные предлоги соотносить с самостоятельной частью речи. | Учебно-познавательная | CD «Кирилл и Мефодий». |
| 87-88 | Правописание производных предлогов. | 2 | Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов. | Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими  частями речи | Учебно-познавательная | Диагностика знаний |
| 89 | **Промежуточная аттестация** | 1 |  | Использовать предлоги в письменной речи и знать правила их написания. | Учебно-познавательная. | тематический  контроль знаний |
| 90 | Анализ контрольной работы. | 1 |  | Уметь делать работу над ошибками и выполнять упражнения по наиболее сложным случаям ошибок. | Информационная  Учебно-познавательная |  |
| 91-105 | Резервные часы | 1 |  |  | Ценностно-смысловая | CD «Кирилл и Мефодий». |

**Поурочно-тематическое планирование в 11 классе для базового уровня на 34 часа (1 час в неделю)**

**и для профильного уровня на 102 часа (3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | | ***Тема*** | ***Количество часов*** | ***Основные виды учебной деятельности учащихся*** |
| ***базовый*** | ***профильный*** |  |  |  |
| **Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры (4/6 ч.)** | | | | |
| 1 | 1 | Язык и культура. Основные функции языка. | 1 | Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.  Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность. |
| 2 | 2 | Диагностическая работа в формате ЕГЭ. | 1 |
| 3 | 3 | Язык как составная часть национальной культуры. | 1 |
| 4 | 4 | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. | 1 |
|  | 5 | Понятие о концепте. | 0/1 |
|  | 6 | Прецедентные имена или тексты. | 0/1 |
| **Функциональная стилистика (17/45 ч. + 2/5 ч.ЕГЭ)** | | | | |
| **Функциональные разновидности русского языка (2/4 ч. + 1 ч. ЕГЭ база/углубление)** | | | | |
| 5 | 7 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка. | 1 | Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).  Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).  Создание собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |
|  | 8 | Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка | 0/1 |
| 6 | 9 | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. | 1 |
|  | 10 | Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | 0/1 |
| 7 | 11 | *ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания ЕГЭ.* | 1 |  |
| **Разговорная речь (3/7 ч. + 2 ч. ЕГЭ углубление)** | | | | |
| 8 | 12 | **Сфера применения** разговорной речи. **Основная функция** разговорной речи. **Основные разновидности** разговорной речи. | 1 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.  Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.  Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет- пространстве. |
|  | 13 | Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации. | 0/1 |
| 9 | 14 | Языковые средства разговорной речи. **Тренинг по пунктуации.** | 1 |
| 10 | 15 | Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи. | 1 |
|  | 16 | Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. | 0/1 |
|  | 17 | Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.  Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве | 0/1 |
|  | 18 | Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ. | 0/1 |  |
|  | 19 | *ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ.* | 0/1 |  |
|  | 20 | *ЕГЭ 3. КР 1. Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-26)* | 0/1 |  |
| **Официально-деловой стиль (3/8 ч.)** | | | | |
|  | 21 | Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности. | 0/1 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.  Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.  Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля. |
| 11 | 22 | Языковые особенности официально-делового стиля. | 1 |
| 12 | 23 | Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них (Б). | 1 |
|  | 24 | Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации. | 0/1 |
|  | 25 | Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов. | 0/1 |
| 13 | 26 | Основные жанры официально-делового стиля. | 1 |
|  | 27 | Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа. | 0/1 |
|  | 28 | Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18). | 0/1 |
| **Научный стиль речи (3/12 ч. + 1 ч. ЕГЭ база/углубление)** | | | | |
| 14 | 29 | Сфера применения: **научная. Основные функции** научного стиля. | 1/2 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.  Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.  Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов.  Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).  Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.  Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.  Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками). |
| 30 | **Основные особенности** научного стиля. |
| 15 | 31 | Языковые средства научного стиля. | 1 |
|  | 32 | Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении. | 0/1 |
|  | 33 | Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ. | 0/1 |
|  | 34 | Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. | 0/1 |
| 16 | 35 | Основные жанры научного стиля (по подстилям). | 1 |
|  | 36 | Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра. | 0/1 |
|  | 37 | Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. | 0/1 |
|  | 38 | План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат. | 0/1 |
|  | 39 | Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). | 0/1 |
|  | 40 | Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ. | 0/1 |  |
| 17 | 41 | *ЕГЭ 4. КР 2. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).* | 0/1 |  |
| **Публицистический стиль речи (2/6 ч. + 1 ч. ЕГЭ углубление)** | | | | |
|  | 42 | *ЕГЭ 5. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.* | 0/1 |  |
| 18 | 43 | Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля. | 1/2 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.  Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместное использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.  Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.  Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея) |
| 44 | Языковые средства публицистического стиля. |
| 19 | 45 | Основные разновидности (подстили) публицистического стиля. | 1/4 |
| 46-48 | Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского , подстиля рекламного подстиля |
| **Язык художественной литературы (4/8 ч.)** | | | | |
| 20 | 49 | Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы. | 1 | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.  Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивиду-ально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразе-ологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.  Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы |
| 21 | 50 | Языковые средства языка художественной литературы. | 1 |
|  | 51 | Основные виды тропов. | 0/1 |
|  | 52 | Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ. | 0/1 |
| 22 | 53 | Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров. | 1 |
|  | 54 | Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе. | 1 |
| 23 | 55 | КР 3. Контрольная работа № 3 в формате 1- 26 заданий ЕГЭ. | 1 |
|  | 56 | Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы | 0/1 |
| **Культура речи (7/31 ч. + 1/3 ч. ЕГЭ)** | | | | |
| **Культура речи как раздел лингвистики (2/6 ч.)** | | | | |
|  | 57 | Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Анализ КР. | 0/1 | Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка.  Объяснение соотношения понятияй «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; комму-никативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи) |
| 24 | 58 | Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ). | 1 |
|  | 59 | Речевые ошибки как нарушение литературных норм. | 0/1 |
|  | 60 | Сочинение 3 в формате задания 27 ЕГЭ. | 0/1 |
| 25 | 61 | Качества образцовой речи | 1 |
|  | 62 | Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи. | 0/1 |
| **Языковой компонент культуры речи (2/8 ч.)** | | | | |
| 26 | 63 | Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка. | 1/2 | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произ-ношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основ-ных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.  Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.  Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др. |
| 64 | Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе. |
|  | 65 | Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум. | 0/1 |
| 27 | 66 | Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа. | 1/2 |
| 67 | Правильность как качество речи. |
|  | 68 | Подготовка к контрольной работе. | 0/1 |
|  | 69 | КР 4. Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом. | 0/1 |
|  | 70 | Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах. | 0/1 |
| **Коммуникативный компонент культуры речи (2/11 ч. + 1 ч. ЕГЭ углубление)** | | | | |
| 28 | 71 | Коммуникативный компонент культуры речи. | 1/3 | Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.  Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля. |
| 72 | Точность как коммуникативное качество речи. |
| 73 | Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения. |
|  | 74 | Содержательность речи. | 0/1 |
|  | 75 | Логичность речи. | 0/1 |
|  | 76 | Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ. | 0/1 |
|  | 77 | *ЕГЭ 6. Сочинение 4 в формате задания 27 ЕГЭ.* | 0/1 |
| 29 | 78 | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. | 1/3 |
| 79 | Богатство как коммуникативное качество речи. |
| 80 | Выразительность как качество речи. |
|  | 81 | Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. | 0/1 |
|  | 82 | Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов. | 0/1 |
| **Этический компонент культуры речи (1/6 ч. + 1 ч. ЕГЭ база/углубление. + 1 ч. ЕГЭ углубление)** | | | | |
| 30 | 83 | Этический компонент культуры речи | 1 | Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.  Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.  Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему |
|  | 84 | Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). | 0/1 |
| 31 | 85 | *ЕГЭ 7. Сочинение 5 в формате задания 27 ЕГЭ* | 0/1 |
|  | 86 | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов. | 0/1 |
|  | 87 | Вежливость речи. | 0/1 |
|  | 88 | Подготовка к контрольной работе. | 0/1 |
|  | 89 | *ЕГЭ 8. КР 5. Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-26 задания)* | 1 |
|  | 90 | Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. | 0/1 |
| **Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ (1/8 ч. + 2 ч. ЕГЭ база/углубление)** | | | | |
|  | 91 | Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ | 0/1 |  |
| 32 | 92 | *ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии.* | 1 |  |
|  | 93-94 | ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий. | 0/2 |  |
|  | 94 | Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ. | 0/1 |  |
| 33 | 95 | КР 6. Годовая контрольная работа в формате 1-26 заданий ЕГЭ. | 1 |  |
|  | 96 | Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах. | 0/1 |  |
|  | 97 | Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение. | 0/1 |  |
|  | 98 | Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней | 0/1 |  |
| 34 | 99 | *ЕГЭ 10. Проблемные задания ЕГЭ: повторение* | 1 |  |
|  | 100-102 | Резерв | 3 |  |

**Планируемые результаты изучения русского языка в 10-11 классах (базовый и углублённый уровни)**

**1. Личностные, метапредметные, предметные результаты обучения**

При определении результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку были учтены сформулированные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования требования к результатам освоения образовательной программы по предмету3, планируемые результаты, изложенные в «Примерных программах среднего (полного) общего образования»4 (базовый и углублённый уровни), а также содержание работы по формированию коммуникативных и языковых умений и навыков и универсальных учебных действий в 5 – 9 классах и реальные потребности в развитии и совершенствовании этих способностей при обучении русскому языку в 10 – 11 классах.

**Личностные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку:**

**Базовый уровень**

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовер- шенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

4) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Углублённый уровень**

Те же личностные результаты, что и на базовом уровне, а также:

1) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

2) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

**2. Метапредметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку:**

**Базовый и углублённый уровни**

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

• разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

• умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

• умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

• разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно- познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку:**

**Базовый уровень**

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3) владение всеми видами речевой деятельности:

**аудирование и чтение:**

• адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;

• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

• способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;

• владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

**говорение и письмо:**

• создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;

• применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

• соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

• осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культура речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;

6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

**Углублённый уровень**

Те же предметные результаты, что и на базовом уровне, а также:

1) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.

2) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

3) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.

4) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулировка выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

5) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

6) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

7) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Выделение в качестве основных показателей усвоения курса личностных, метапредметных и предметных результатов обучения вызывает вопросы, связанные с проверкой и оцениванием выделенных показателей. Уже сложившаяся практика введения ФГОС в основную школу показывает, что уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки – только на качественном уровне.

2) Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения

Указанные результаты обучения по русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 10 – 11 классах, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.

Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10 – 11 классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы: 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования; 2) создание устного и письменного речевого высказывания;

3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Умения каждой группы постепенно и поэтапно отрабатываются в основной школе6, а затем в 10 – 11 классах развиваются и совершенствуются в связи с реализацией коммуникативной направленности курса, призванного усилить метапредметный статус родного языка, свободное владение которым является условием успешного обучения в старшей школе и дальнейшей социализации выпускника «во взрослой жизни». При этом работа в старших классах строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие:

1) Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования. Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

2) Создание устного и письменного речевого высказывания. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально- культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально- бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

3) Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения. Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные этические правила речевого этикета.

**3. Универсальные учебные действия**

Коммуникативные умения, которые отрабатываются на уроках русского языка, являются основой формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными). Вот почему основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);

познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую ин- формацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения родного языка в школе.

Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения по русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

**Универсальные учебные действия:**

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т.п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т.п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообща корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную

последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа; проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

**Рекомендуемые темы докладов, рефератов, проектных работ по русскому языку 10 класс**

1. Основные функции языка и их реализация в речевом общении.

2. Взаимодействие русского языка с другими языками.

3. Национальный язык и основные формы его существования

4. Литературный язык как обработанная, высшая форма нацтонального языка

5. Молодёжный жаргон и его особенности

6. Особенности использования диалектной и просторечной лексики в художественных текстах.

7. Искусственные языки и их социальная функция.

8. Эсперанто как самый известный и распространённый международный искусственный язык.

9. Взаимодействие вербальных и невербальных средств общения в речи.

10. Учёт национальной специфики жестов в процессе межкультурного общения.

11. Основные способы описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.

12. Полилог как форма общения участников интернет – чатов.

13. Основные особенности устной речи.

14. Основные особенности письменной речи.

15. Основные отличия устной и письменной форм научного текста.

16. Устная речь как предмет изучения лингвистики.

17. Высокий уровень владения языком как одно из важнейших условий эффективного общения.

18. Соблюдение норм речевого как одно из важнейших условий успешного общения.

19. Соблюдение норм речевого поведения в процессе интернет – коммуникации.

20. Национальная специфика речевого поведения как одна из причин коммуникативных неудач в некоторых ситуациях межкультурного общения.

21. Отражение основных коммуникативных правил речевого общения в русских народных пословицах.

22. Речевая агрессия и её проявления в устном и письменном общении.

23. Виды речевой деятельности и их взаимосвязь.

24. Способы передачи внутренней речи героев в произведениях художественной литературы.

25. Чтение как вид речевой деятельности.

26. Типичные недостатки чтения и пути их преодоления.

27. Графическое оформление учебно – научного текста как средство усиления его информативности.

28. Гипертекст и использование его в процессе коммуникаци.

29. Чтение и информационная культура современного человека.

30. Роль чтения в культурном развитии личности.

31. Афоризм как разновидность чтения.

32. Аудирование как вид речевой деятельности.

33. Типичные недостатки аудирования и пути их преодоления.

34. Основные приёмы рефлексивного слушания и использование их в процессе речевого общения.

35. Тезисы и конспект как способы информационной переработки текста

36. Реферат как жанр научной речи.

37. Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

38. Говорение как вид речевой деятельности.

39. Основные критерии оценивания устного высказывания.

40. Правила подготовки к публичному выступлению

41. Письмо как вид речевой деятельности.

42. Основные критерии оценивания письменного высказывания.

43. Эпистолярный жанр: его появление, развитие и современное состояние.

44. Электронная почта: плюсы и минусы.

45. Происхождение письменности.

46. Основные виды письма.

47. История русскогоо алфавита.

48. Из истории русской орфографии.

49. Проблема реформирования современной русской орфографии.

50. Из истории русской пунктуации

**Рекомендуемые темы докладов, рефератов, проектных работ по русскому языку 11 класс**

1. Связь русского языка с историей русской нации.

2. Лингвокультурология как научная дисциплина.

3. Социально – исторические причины проникновения иноязычных слов в словарный состав русского языка.

4. Старославянизмы в составе русской лексики.

5. Функциональные разновидности русского языка.

6. Основные жанры разговорной речи.

7. СМС – сообщение как жанр разговорной речи.

8. Языковые особенности общения в чатах.

9. Скайп как форма организации устного общения в интернет – пространстве.

10. Основные жанры официально – делового стиля речи.

11. Основные жанры научного стиля.

12. Основные жанры публицистического стиля.

13. «Открытые письма» как жанр публицистики.

14. Заголовок и его роль в публицистическом тексте.

15. Штамп и клише в официально – деловом и публицистическом стиле.

16. Реклама как речевой жанр.

17. Язык художественной литературы как функциональная разновидность языка.

18. Тропы как изобразительно – выразительные средства русского языка.

19. Сравнение как поэтический троп, языковые средства его создания.

20. Риторические фигуры как изобразительно – выразительные средства русского языка.

21. «Говорящие фамилии» как средство раскрытия характера персонажа в художественном произведении.

22. Крылатые слова и выражения.

23. Языковая игра и её использование в речевых высказываниях.

24. Культура речи как раздел лингвистики.

25. Нормативный аспект культуры.

26. Правильность речи: основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

27. Правильность речи: основные лексические нормы современного русского литературного языка.

28. Паронимы и их потребление в речи.

29. Правильность речи: основные морфологические нормы современного русского литературного языка.

30. Правильность речи: основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

31. Проблема экологии слова в современном российском обществе.

32. Принципы русской орфографии.

33. Словари русского языка как средство совершенствования речевой культуры.

34. Коммуникативный аспект культуры речи.

35. Точность и ясность речи, пути их достижения.

36. Богатство русской речи: синонимия

37. Богатство русской речи: многозначность слова.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

**по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

* 1. единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
  2. единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
  3. объем различных видов контрольных работ;
  4. количество отметок за различные виды контрольных работ.

Учащимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

* 1. знание полученных сведений о языке;
  2. орфографические и пунктуационные навыки;
  3. речевые умения.

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета, в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**II. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Объем диктанта** для учащихся 10 класса устанавливается **170 — 180 слов** (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для учащихся 10 класса он может состоять из 4**5 — 50 слов**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данный момент орфограммы и пунктограммы были бы представлены **не менее чем 2-3 случаями**. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом **количество орфограмм и пунктограмм** в 10 классе **не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.**

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы или пунктограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах для 10 класса должно быть **не более 20 слов** с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

**До конца первой четверти** в 10 классе сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но **не учитываются** орфографические и пунктуационные **ошибки**:

* 1. в переносе слов;
  2. на правила, которые не включены в школьную программу;
  3. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
  4. в передаче авторской пунктуации.

**Исправляются**, **ноне учитываются** описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни*;

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок)*.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте **более 5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, и 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «4»** может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «3»** может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для **оценки «4»** 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** - 4 орфографические ошибки, для **оценки «2»** - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При **оценке** выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно;

- **оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий;

- **оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

- **оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

- **оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

***Примечание:*** *орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок;

- **оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки;

- **оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;

- **оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено 5-7 ошибок;

- **оценка «1»** ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный **объем** текста для **подробного изложения** в 10 классе — **350 — 450 слов**. Рекомендуемы примерный **объем классных сочинений** в 10классе — **3,0 — 4,0 страницы**. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Основные критерии оценки** | |
| **содержание и речь** | **грамотность** |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются:  - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или  - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или  - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  - 2 грамматические ошибки. |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или  - 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или  - 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также  - 4 грамматические ошибки |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются:  - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или  - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или  - 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или  - 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также  - 7 грамматических ошибок |
| **«1»** | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок |

**IV. Оценка за тест.**

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

**V. Выведение итоговых оценок**

За полугодия и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении полугодия (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

**Перечень учебно-методических средств обучения**

**Учебники**

* 1. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни)/. Львова С.И.., Львов В.В. - М.: Мнемозина,,2020. – 368 с.

**Методические пособия для учителя:**

* + 1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. Книга для учителя. Москва. Просвещение 2019.
    2. Рабочие программы по русскому языку 10-11 классы. Сост. М.М. Баронова. Москва.:ВАКО, 2019.

1. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. – М.: Вербум-М, 2019
2. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. – М.: ВАКО, 2019.
3. Т.Ю. Угроватова. Русский язык: 10-11 классы: 34 урока подготовки к ЕГЭ – М.: Эксмо, 2019.
4. Е.П. Петрухина. Диктанты по русскому языку. 10-11 классы – М.: Экзамен, 2019.

**Пособия для учащихся**

* + - 1. М.В. Козулина. Русский язык. Проверка готовности к ЕГЭ. – Саратов: Лицей, 2014.

Пособия для подготовки к ЕГЭ:

2. ЕГЭ-2019. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2019.

**Дополнительная литература:**

1. Научно-методический журнал «Русский язык в школе».
2. Научно-популярный журнал «Русский язык и литература для школьников».
3. Научно-популярный и учебно-методический журнал «Русский язык в школе и дома».
4. Научно-методический журнал «Русская словесность».

**Интернет-ресурсы:**

[www.digital.1september.ru](http://www.digital.1september.ru) – Общероссийский проект Школа цифрового века

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html>*-* Дистанционный семинар.

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета».

Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»

[http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/)

Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала

[http://language.edu.ru](http://language.edu.ru/)

Культура письменной речи

[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)

Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/>

Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

[http://ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru/)

Крылатые слова и выражения

[http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

[http://www.mapryal.org](http://www.mapryal.org/)

Мир слова русского

[http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

[http://www.ruskorpora.ru](http://www.ruskorpora.ru/)

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yamal.org/ook/>

Основные правила грамматики русского языка

<http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы

<http://gramota.ru/book/ritorika/>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

[http://www.ropryal.ru](http://www.ropryal.ru/)

Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН

[http://rusgram.narod.ru](http://rusgram.narod.ru/)

Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

<http://www.philol.msu.ru/rus/galya-l/>

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку

[http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/)

Система дистанционного обучения «Веди» - Русский язык

<http://vedi.aesc.msu.ru>

Словесник: сайт для учителей Е.В.Архиповой

<http://slovesnik-oka/narod.ru>

Справочная служба русского языка

[http://spravka. gramota.ru](http://spravka.ru/)

Тесты по русскому языку

[http://likbez.spb.ru](http://likbez.spb.ru/)

Центр развития русского языка

http:// www.ruscenter.ru

Филологическийпортал Philology.ru

http:// www. philology.ru

**Электронные пособия по русскому языку для школьников**

http://learning-russian. gramota.ru

<http://www.drofa.ru/files/cats/2013/russian.pdf>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/69d1277e-dfb0-65fd-a6da-6baa91ee5c76/108610/?interface=themcol>

<http://www.labirint.ru/books/41769/>

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. Коллекция ЦОРов по русскому языку

2. Интернет-материалы

3. Компьютер

4. Проектор

5. Интерактивная доска